

**KAHRAMANMARAŞ
SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
2023
YILI
BİRİM
FAALİYET
RAPORU**

HARCAMA YETKİLİSİNİN SUNUŞU

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmi Gazete’de yayımlanan 2004/7032 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemiz; evrensel olarak kabul edilen kriterler çerçevesinde güncel, teorik ve pratik bilgiler ile donatılmış, sanatsal ve kültürel birikime ve iletişim becerisine sahip, araştırma ve problem çözme yeteneği gelişmiş, çevresine önderlik edebilecek öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Fakültemiz tarafından sürdürülebilir eğitim-öğretim çalışmaları ile birlikte üniversitemizde oluşturulacak bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler desteklenecektir.

Fakültemiz bünyesinde; Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı, Endüstriyel Tasarım, Grafik Tasarımı, Radyo, Televizyon ve Sinema, İç Mimarlık bölümleri bulunmaktadır. Resim Bölümümüze 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında, Müzik Bölümümüze 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında özel yetenek sınavıyla ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüze ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle ilk defa öğrenciler olarak eğitim-öğretime başlamıştır. Fakültemizde şu anda toplam 429 öğrenci bulunmaktadır. Fakültemiz Müzik Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlamış olup, ayrıca Resim Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı I.Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022 yılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlamıştır.

Hedefimiz; kısa zamanda öğretim elemanı temin ederek, tüm bölümlerimizde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretime başlamak, daha sonra yüksek lisans ve doktora (sanatta yeterlilik) programlarını açarak ülkemizin ve bölgemizin bilim, sanat ve kültürüne evrensel ölçeklerde katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- İdareye İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi
- D- Diğer Hususlar

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- İdarenin Amaç ve Hedefleri
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler
- C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- A- Mali Bilgiler
 - 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
 - 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar
 - 3- Mali Denetim Sonuçları
 - 4- Diğer Hususlar
- B- Performans Bilgileri
 - 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
 - 2- Performans Sonuçları Tablosu
 - 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi
 - 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi
 - 5- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- A- Üstünlükler
- B- Zayıflıklar
- C- Değerlendirme

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon:

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Vizyon:

Uluslararası düzeyde tercih edilen, bölgesel anlamda öncü, bilimsel ve sanatsal mükemmelliği yakalamış, yetiştirdiği seçkin bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden bir eğitim kurumu olmaktır.

Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın bilimsel olarak geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlama bilmektir.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekan :

1. Fakülte Kurullarına başkanlık etmek, Fakülte Kurullarının kararlarını uygulamak ve Fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektöre bilgi vermek.
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakültenin bütçesi ile ilgili öneriyi Fakülte Yönetim Kurulu'nun da görüşü alındıktan sonra Rektörlüğe sunmak.
4. 2547 sayılı kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilerin gerekli sosyal hizmetlerinin sağlanmasında; Eğitim-Öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Dekan Yardımcıları:

Dekan tarafından verilen görevleri yerine getirmek ve dekan görevde olmadığı zamanlarda Dekanlığa vekâlet etmektir.

Bölüm Başkanları:

Bölümün her düzeyde eğitim-öğretim ve araştırmalarından, bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölümde personel ve öğrencilerden ilk sorumlu kişi Bölüm Başkanıdır.

Fakülte Sekreteri:

Dekan tarafından verilen talimatlar doğrultusunda Fakültenin idari işlerini yürütmekle ve idari personelden sorumludur.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Amfi	-	-	-	1	-	-
Sınıf	10	-	-	-	-	-
Atölye	13	-	-	-	-	-
Bilgisayar Lab.	1	-	-	-	-	-
Diğer Lab.	1	-	-	-	-	-
Toplam	25	-	-	1	-	-

1.2- Sosyal Alanlar

Fakültemize ait sosyal alan bulunmamaktadır.

1.2.1.Toplantı – Konferans Salonları

	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Konferans Salonu	1					
Toplam	1					

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	13	24	21
Çalışma Odası	2	48	4
Toplam	15	408	25

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı
Servis	4	24	7
Çalışma odası	1	24	1
Toplam	5	120	8

1.3.3- Ambar Alanları

Ambar Sayısı: 1 Adet

Ambar Alanı: 50 m2

1.3.4- Atölyeler

Atölye Sayısı: 13 Adet

Atölye Alanı: 650 m2

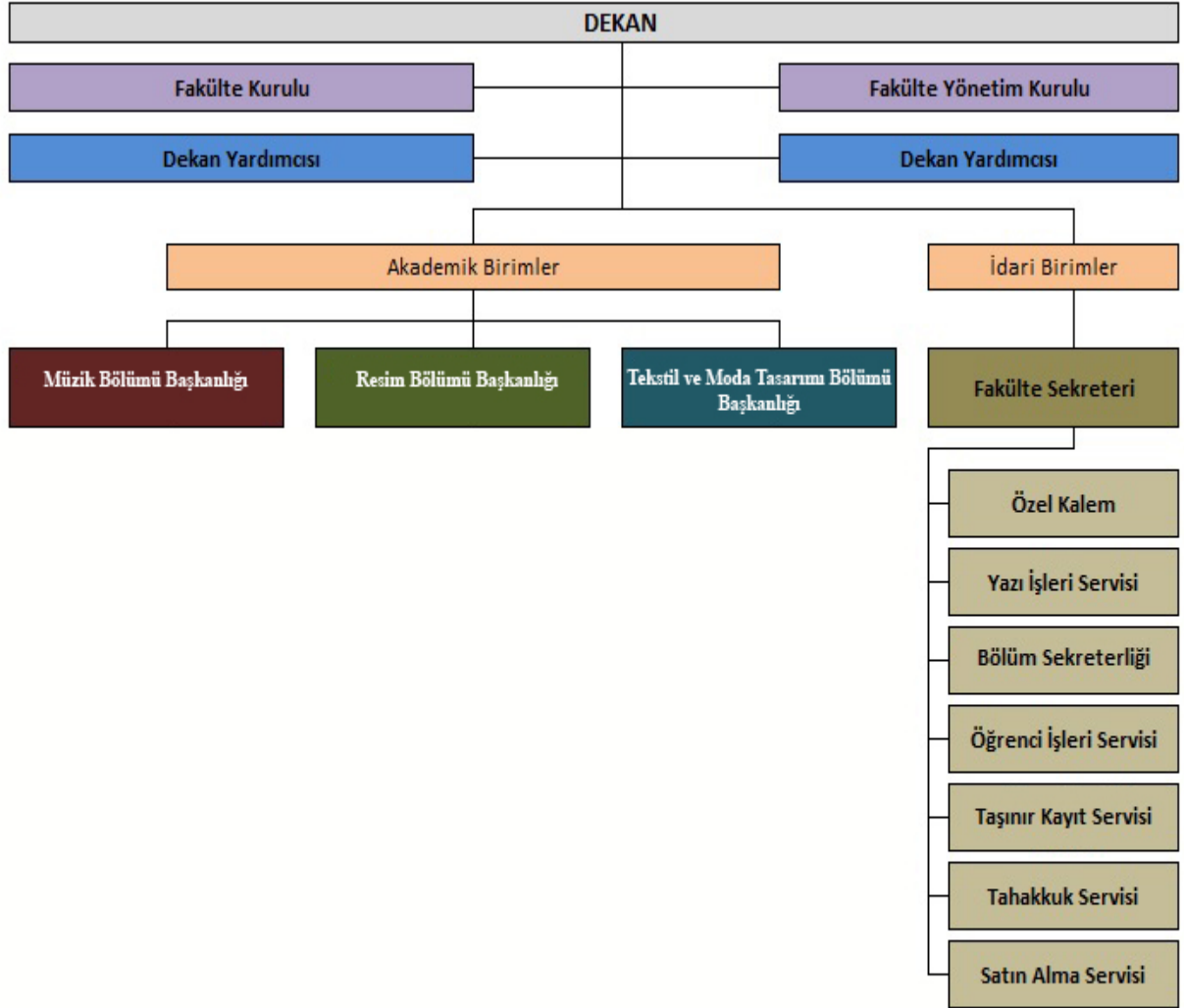
1.3.5- Sınıflar

Sınıf Sayısı: 10 Adet

Sınıf Alanı: 500 m2

2- Örgüt Yapısı:

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ AKADEMİK ve İDARİ TEŞKİLAT ŞEMASI



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	22	32	-
Taşınabilir Bilgisayar	2	2	-
Tablet	-	-	-
İnce Sistem	-	-	-
Projeksiyon	-	18	-
Slayt makinesi	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	-	-	-
Baskı makinesi	-	-	-
Fotokopi makinesi	1	1	-
Faks	1	-	-
Fotoğraf makinesi	1	-	-
Kameralar	-	-	-
Televizyonlar	-	-	-
Tarayıcılar	1	-	-
Yazıcı	20	1	-
Müzik Setleri	-	-	-
Mikroskoplar	-	-	-
DVD' ler	-	-	-
Optik Okuyucu	-	-	-
Laboratuvar Tipi Fırın	-	-	-
Eğitim Seti	-	-	-
Güç Kaynağı	1	-	-
Ses Sistemi	-	-	-

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Profesör	1
Doçent Doktor	6
Doçent	4
Dr. Öğretim Üyesi	6
Öğretim Görevlisi	2
Öğretim Görevlisi Dr.	2
Araştırma Görevlisi	3
Araştırma Görevlisi Dr.	1

4.2.Yabancı Uyruklu Akademik Personelimiz bulunmamaktadır.

4.3- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör		
Doçent		
Dr. Öğretim Üyesi		
Öğretim Görevlisi		
Okutman		
Çevirici		
Eğitim Öğretim Planlamacısı		
Arş. Gör. Sibel YAMAN	İç Mimarlık	Hacettepe Üniversitesi (ÖYP-Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Tuba Dilek KAYABAŞ	Grafik Tasarımı	Hacettepe Üniversitesi (ÖYP-Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Saygın YÜCEKULE	Endüstri Ürünleri Tasarım	Gazi Üniversitesi (ÖYP- Lisanüstü Eğitim)
Arş. Gör. Zehra NALU GİDE	Sinema ve Televizyon	Gazi Üniversitesi (ÖYP Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Merve BALKIŞ	Tekstil ve Moda Tasarımı	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Uzman		
Toplam	5	

4.4- İdari Personel

	Toplam
Genel İdari Hizmetler	9
Teknik Hizmetleri Sınıfı	-
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	-
Yardımcı Hizmetli	1
Toplam	10

4.5- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans
Kişi Sayısı	-----	1	-----	5	4
Yüzde		%12,5		%50	%37,5

4.6- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	1	3	4	2
Yüzde			%10	%30	%40	%20

5.Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fak.	145	284	429	-	-	-	145	284	429
Toplam	145	284	429				145	284	429

5.1.2- Öğrenci Kontenjanlar

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı					
Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı	Özel Yetenek Sınavı Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	6111 Sayılı Kanun	Doluluk Oranı
Güzel Sanatlar Fakültesi	30	60	-	-	%100
Toplam	30	60	-	-	%100

5.1.3- Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Fakültemizde 2 (iki) Yüksek Lisans programı bulunmakta olup Doktora programı bulunmamaktadır.

1.Müzik ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Müzik ABD I. Öğretim Müzik Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz
8	4
TOPLAM	12

2.Deprem Sonrası Sağlanan Burs ve Destekler

Tablo 3. Müzik Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans Öğrencilerine Yapılan Çalgı ve Çalgı Aksesuarı Destekleri

	Çalgı Desteği				Çalgı Aksesuarı Desteği				Çalgı Bakım				Tüm Alanlarda Destek Sağlayan Kurum/Kuruluş				Toplam Öğrenci Sayısı
Lisans	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Vakıf	Dernek	Kurum	Şirket	29
	-	4	9	16	-	-	-	2	-	-	1	4	2	3	2	1	
Yüksek Lisans	Çalgı Desteği				Çalgı Aks. Desteği				Çalgı Bakım				Vakıf	Dernek	Kurum	Şirket	2
	2				-				1				1	-	2	-	
TOPLAM																	31

Tablo 3’te asrın felaketi olarak nitelendirilen Kahramanmaraş merkezli depremlerde çalgıları ve/veya çalgı aksesuarları kullanılamaz hale gelen, tadilat-bakım gerektiren lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin deprem sonrası aldıkları destekler yer almaktadır. Ulaşılabildiği kadarı ile; toplam 29 lisans, 2 yüksek lisans olmak üzere 31 öğrencimizin destek aldığı belirlenmiştir. Destekler çeşitli dernek, vakıf, kurum/kuruluş ve şirketler tarafından verilmiştir. Keman, viyola, viyolonsel, flüt, piyano, ud, bağlama, gitar çalgı destekleri arasında yer almaktadır. Keman yayı ve keman kutusu destek verilen aksesuarlar arasındadır. Yüksek lisans programımızda ise çeşitli kurum ve kuruluşlarca viyolonsel ve keman desteği sağlanmıştır. Ayrıca; öğrencilerimize sağlanan flüt ve viyolonsel çalgılarının bakım desteği de kurum ve alanında uzman kişi/kişiler aracılığıyla gerçekleştirilmiştir.

Çalgı desteği dışında öğrencilerimize çeşitli vakıf, dernek ve kurum aracılığı ile burs imkanı sağlanmıştır. Müzik Bölümü lisans eğitimi gören 18; yüksek lisans eğitimi gören 2 öğrenci olmak üzere toplam 20 öğrencinin deprem sonrası burs desteği aldığı belirlenmiştir.

5.1.4- Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Fakültemizde 7 (yedi) yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır.

5.2-İdari Hizmetler

Harcama birimi bu faaliyet döneminde 16 adet satın alma ile toplam 179.466,00 TL’lik harcama gerçekleştirmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Harcama Yetkilisi : Prof.Dr. Mehmet ÖZKARCI (Dekan)
Gerçekleştirme Görevlisi : Ali Erdal TELTİK (Fakülte Sekreteri)

FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI	Başkan (Dekan)
Prof. Dr. Ahmet TEKBIYIK	Üye
Prof. Dr. Cafer GENÇOĞLAN	Üye
Prof. Dr. Sermin AKINCI	Üye
Doç. Dr. Seher ATMACA	Üye
Doç. Mehmet Akif KAPLAN	Üye
Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR	Üye
Doç. Zafer KALFA	Üye
Dr.Öğr.Üyesi Mehmet AKSOY	Üye

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI	Başkan (Dekan)
Prof. Dr. Cafer GENÇOĞLAN	Üye
Prof. Dr. Sermin AKINCI	Üye
Prof. Dr. Emine İKİKAT TÜMER	Üye
Doç. Dr. Seher ATMACA	Üye
Doç.Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN	Üye

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç Eğitim-öğretimi çağdaş normlara uygun bir şekilde geliştirmek	Hedef 1: Mevcut bölümleri ve bundan sonra açılacak olan bölümleri de kapsayan ve eğitimin yapılabilmesi için Avşar Yerleşkesinde (Ulusal bir mimari proje yarışması ile ele alınan) modern bir binanın yapılması gerekmektedir.

	Hedef 2 : Fakültemizde öğrencisi bulunan Resim, Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri dışında diğer bölümlerimizin de öğrenci olarak eğitim ve öğretime açılması için öğretim elemanı temini ve altyapı çalışmalarına devam edilmesi.
--	--

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Temel politikamız Ülkemizin, bölgemizin ve yöremizin ihtiyacı olan sanat ve tasarım alanlarına, özgün ve orijinal çalışmalarla katkıda bulunabilecek yetenekli sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, kısa zamanda öğretim elemanları temin edip öğrenci olarak tüm bölümlerimizde eğitim ve öğretime başlamak önceliklerimiz arasındadır.

C. Diğer Hususlar

Fakültemizin alt yapısının tamamlanarak, halen mevcut olan ancak eğitim ve öğretime başlanılamamış bölümleri de aktif hale getirmek.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-Mali Bilgiler

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 01.1 Memurlar (Temel Maaşlar vb); Harcama kaleminde 2023 yılı için 10.430.636,76 ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2023 tarihi itibarı ile 10.430.636,76 TL harcanmıştır.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); Harcama kaleminde 2023 yılı için 982.133,26 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2023 tarihi itibarı ile 982.133,26 TL harcanmıştır.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; Harcama kaleminde 2023 yılı için 73.573,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiş. 31.12.2023 tarihi itibarı ile 73.478,00 TL harcama yapılmış 95,00 TL harcama yapılmamıştır.

d. 03.3 Yolluklar; Harcama kaleminde 2023 yılı için 19.059,15 TL ödenek tahsis edilmiştir. 31.12.2023 tarihi itibarı ile 19.059,15 TL harcama yapılmış, 0 TL ödenek harcanmamıştır.

e. 03.5 Hizmet Alımları; Harcama kaleminde hizmet alımı harcaması yapılmamıştır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2023 yılı için 84.196,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2023 tarihi itibarı ile 84.088,00 TL harcama yapılmış olup, 108,00 TL harcanmamıştır.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2023 yılı için 22.000,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2023 tarihi itibari ile 21.900,00 TL harcama yapılmış, 100,00 TL harcama yapılmamıştır.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 1.01 Memurlar (Temel Maaşlar vb); harcama kaleminde 2023 yılı için 10.430.636,76 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); harcama kaleminde 2023 yılı 982.133,26 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; harcama kaleminde 2023 yılı için 73.573,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

d. 03.3 Yolluklar; harcama kaleminde 2023 yılı için 19.059,15 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

e. 03.5 Hizmet Alımları; harcama kaleminde 2023 yılı için bütçe ödeneği bulunmamaktadır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2023 yılı için 84.196,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2023 yılı için 22.000,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

3- Mali Denetim Sonuçları

2023 yılına ait mali denetim henüz yapılmamış olmakla birlikte Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Mali Hizmet elemanlarınca, İç Kontrol ve Ön kontrole İlişkin Usul ve Esaslar hakkındaki Yönetmelik çerçevesinde kontrol edilmektedir.

4- Diğer Hususlar

B- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Sempozyum ve Kongre	10
Konferans	
Panel	
Seminer	1
Çalıştay	
Açık Oturum	
Proje	5
Söyleşi	
Ödül	2
Tiyatro	
Sergi	135
Turnuva	
Teknik Gezi	

Eğitim Semineri	1
Kurs Sayısı	
Konser	21
TV-Basın Bildirisi	

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri:

1.1.2 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	SAYISI
Uluslararası Makale	11
Ulusal Makale	16
Uluslararası Bildiri	10
Ulusal Bildiri	-
Kitap	10
Ansiklopedi Mad.	1
SSCI'de Taranan Dergilerde Yayın Sayısı	-

1.1.3 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

ÜNİVERSİTE ADI	ANLAŞMANIN İÇERİĞİ
Rome University of Fine Arts (Rufa) –İTALYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
UNIVERTSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (E MADRID03) İSPANYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Üniversitesi- Azerbaycan Pedagoji Üniversitesi- Azerbaycan Ressamlık Akademisi- AZERBAYCAN	Mevlana Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Conservatorio Statale di Musica C. Pollini	2021-2027 Erasmus + Anlaşması

1.1.4. RESİM BÖLÜMÜ 2023 YILI FAALİYET ÖZETLERİ

Sanatsal Faaliyetler:

- 1. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Beraberlik Günü “Demokrasinin Kahramanları” Resim Sergisi.**
Hazırlayan: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 14.07.2023
- 2. “100. YIL CUMHURİYET SERGİSİ”** Hazırlayan: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 26.10.2023
- 3. Expo Sergi Alanı “100. YIL CUMHURİYET SERGİSİ”** Hazırlayan: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 05.11.2023

Söyleşi & Workshop, Kariyer Günü Etkinlikleri

1. KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Söyleşileri II, **MODERN SANATTA AMERİKAN MUCİZESİ**, Konuşmacı: Zafer KALFA. Yer: GSF Konferans Salonu. Tarih:18.05.2022

2.2. 2023 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doc. Zafer KALFA

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

Makaleler:

1. KALFA ZAFER (2023). Sanatta ve Savaşta Yüzyılın Tanığı: LIFE MAGAZINE. Akra Journal of Culture Art and Literature, 11(30), 77-98. (Yayın No: 8356181)
2. KALFA ZAFER (2023). REDDEDİLMİS BASYAPITLAR- Bir Seçki. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 5(1), 379-393., Doi: 10.58608/augsfd.1247512 (Kontrol No: 8390104)

Bildiriler:

1. KALFA ZAFER (2023). ÇARPICI ÖRNEKLER ile PROPAGANDA SANATININ KISA TARİHİ. II. INTERNATIONAL KORKUT ATA SCIENTIFIC

Projeler: Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023- 29.11.2023, Cumhuriyetin 100 Yılı / Eser, Çevrimiçi, (No: 414381)
2. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 15.12.2023- 17.12.2023, 2. UKSANIL, ÇEVİRİMİÇİ, (No: 414384)
3. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.10.2023-30.11.2023, 1. AKDENİZ BIENALI-ÇAĞDAŞ SANAT, KAHRAMANMARAS, AFSIN, (No: 405792)

Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

1. Çağdaş Türk Resim Sanatı ve Güncel Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Yeniler Grubu) (2023)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Akademisyen Yayınevi, Editör:GEÇEN Fahrettin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 376, ISBN:978-625-399-500-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8746944)
2. Çağdaş Türk Resim Sanatı ve Güncel Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Şişli Atölyesi) (2023)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, GEÇEN FAHRETTİN, Akademisyen Yayınevi, Editör:GEÇEN Fahrettin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 376, ISBN:ISBN 9786253995003, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8747061)

Makaleler:

Bildiriler:

1. GEÇEN FAHRETTİN, BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2023). Georges Seurat'ın 'A Sunday On La Grande Jatte' Adlı Eserinin Empresyonistler ile Anolojik ve Ayrımsal Yönlerinin Ele Alınması. 4TH INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, 2118-2123. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8746372)
2. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, GEÇEN FAHRETTİN (2023). Genç Sanat 4. Güncel Sanat Proje Yarışmasındaki Eserlerin Biçim ve Form Açısından İncelenmesi. 4TH INTERNATIONAL BLACK SEA MODERN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, 2105-2117. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8746302)

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-30.10.2023, 100. Yıl Resim Sergisi, Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, (No: 419193)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-22.11.2023, Akademisyen Sanatçılar Sergisi 3, Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi, (No: 418279)

3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-06.11.2023, ANKARA ÜNİVERSİTESİ 100. YIL MAİL ART KARMA SERGİSİ, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , (No: 418281)
4. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 30.08.2023- 30.08.2023, EXPO - AÇIK SAHNE 1.ULUSLARARASI KARMA RESİM SERGİSİ, Expo 2023 Rekreasyon Alanı, (No: 418924)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, MAKÜ Cumhuriyetimizin 100.Yılı Öğretim Elemanları Plastik Sanatlar Sergisi, Burdur Mehmet Akif Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü- <https://sergi.mehmetakif.edu.tr/yuzuncuyil>, (No: 418476)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023- 29.11.2023, “CUMHURİYETİN 100. YILI 100 ESER” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü- <https://youtu.be/mDNkjp63xEI>, (No: 418384)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-08.11.2023, Cumhuriyetimizin 100. Yılı Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi , ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU E-SANAT GALERİSİ, (No: 418439)
8. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023- 29.11.2023, 100. Yıldan Mektuplar Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, (No: 418308)
9. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.10.2023-30.10.2023, KSÜ 100. YIL CUMHURİYET SERGİSİ , KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, (No: 418931)
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2023-25.12.2023, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ SERGİ , ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ GÖNEN MESLEK YÜKSEKOKULU E-SANAT GALERİSİ , (No: 418354)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.11.2023-24.11.2023, VIII.Uluslararası Türk Kültür ve Sempozyumu Sergisi, www.ifarts.org, (No: 418357)
12. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.11.2023-24.11.2023, V. ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, asesanat.com , (No: 418291)
13. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2023- 20.12.2023, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA YÜZ SANATÇI “Yüzyılın Sergisi” Uluslararası Karma Sergi, İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 418466)
14. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 18.12.2023-29.12.2023, I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi , (No: 418429)
15. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.10.2023-27.10.2023, EKİM GEÇİDİ RESİM SERGİSİ, Bursa D.G.S Galerisi, (No: 418298)
16. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.12.2023-17.12.2023, Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ -KOROZYON KİŞİSEL SERGİ, 2. Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu Bayburt Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 418451)
17. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.10.2023-30.11.2023, 1. AKDENİZ BİENALİ, Kahramanmaraş, Afşin, Onikişubat, (No: 418263)
18. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2023-15.08.2023, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Sergisi , Gaziantep Üniversitesi , (No: 418317)
19. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2023- 29.04.2023, Dünya Sanat Günü GÖBEKLİTEPEART-2023, Harran Üniversitesi , (No: 418322)
20. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2023-30.04.2023, DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL KARMA SERGİ , Artmeez Gallery, www.artmeezgallery.com, (No: 418272)

21. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 14.07.2023-30.07.2023, Demokrasi Uğruna Türkiye Aşkına 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Resim Sergisi , KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 419183)
22. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2023- 24.03.2023, ULUSLARARASI 12 MART İSTİKLAL MARŞI - M. AKİF ERSOY ve 18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ, <https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=33313635>, (No: 418379)

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Doç. M. Akif KAPLAN

Kitaplar:

Makaleler:

1. KAPLAN MEHMET AKİF, KOÇ ALİ (2023). SANATTA NARKİSSOS ÖYKÜSÜNÜN TEMSİLİ VE SALVADOR DALÍ'DE NARKİSSOS METAMORFOZU. F.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi 2023-33/3, 33(3), 1241-1250., Doi: 10.18069/firatsbed.1202719 (Yayın No: 8725100)

Bildiriler:

1. KAPLAN MEHMET AKİF (2023). MARK ROTHKO'NUN ESERLERİNİN İMGEDEN ARINDIRILMASI VE RENK ALANI RESMİ. EU 3 RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 24- 32. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8725341)
2. KAPLAN MEHMET AKİF (2023). EUGENE DELACROIX ESERLERİNDE LORD BYRON THE GIAOUR (GÂVUR) HİKÂYESİNDEN RESİMLER. EUROPEAN CONFERENCES 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 15-23. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8725268)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 31.10.2023-31.10.2023, Cumhuriyetin Renkleri: Sanatın Işığında 100 Yıl, Ankara, (No: 416843)
2. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 30.08.2023- 16.09.2023, I. Uluslararası Karma Resim Sergisi , Kahramanmaraş EXPO Alanı, (No: 416792)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, 100. Yıl Anısına 100 Sanatçı 100 Eser, Cumhuriyet Üniversitesi, (No: 416850)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2023-29.10.2023, 25. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni Karma Sergi , Ankara, (No: 416782)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, Cumhuriyetimizin 100. Yılı Çevrim içi Karma Sergi , Marmara Üniversitesi- Süleyman Demirel Üniversitesi- Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 416802)
6. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 27.10.2023-29.10.2023, GÜNEŞ DOĞUDAN YÜKSELİR 1st INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, Bingöl, (No: 416797)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.11.2023-26.11.2023, Group Exhibition Adventure of Art from Traditional to Contemporary, Tbilisi, (No: 416840)
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2023-25.11.2023, 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, İstanbul, (No: 416845)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.10.2023-23.11.2023, 11. Uluslararası Cumhuriyetimizin 100. Yılı Coşkusu Sergisi, Eskişehir, (No: 416799)
10. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 21.11.2023- 24.11.2023, VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu , Afyon-Sandıklı, (No: 417176)
11. 1 Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.10.2023-22.10.2023,

Uzakdoğu 2. Uluslararası Karma Sergi, Manila, (No: 416795)

12. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2023-19.12.2023,

Yüzyılın Sergisi, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, (No: 416867)

13. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2023-30.05.2023, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Çevrimiçi Karma Sergi , Marmara Üni., Süleyman Demirel Üni., Yıldız Teknik Üniversitesi., (No: 416777)

14. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.11.2023-19.11.2023, EU ExArt 2nd International Group Exhibition, Tiran, (No: 416837)

15. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.10.2023-20.10.2023, BUSAN International Art Festival 2023, Zhejiang University Hebei Academy of Fine Arts & Nanjing Academy of Fine Art, (No: 416864)

16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2023-29.04.2023, Göbeklitepe Art 2023 Uluslararası Çevrim içi Karma Sergi, Harran Üniversitesi, (No: 416772)

17. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 13.10.2023-15.10.2023, 24th International Group Exhibition‘‘Art Adventure from Traditional to Contemporary’’, Batumi, (No: 416794)

18. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.05.2023-30.05.2023, 8. Uluslararası Yunus Emre Sergisi, Eskişehir, (No: 416769)

19. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.11.2023-05.12.2023,

100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sergi Salonu, (No: 416853)

20. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.07.2023-07.07.2023, Toprak Adamı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, (No: 416780)

21. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.09.2023-03.09.2023, Contemporary Art at Art 2nd International Group Exhibition, Casablanca, (No: 416789)

22. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.01.2023-29.01.2023, 100 Eser 100 Sanatçı Milli Mücadelenin 100. yılı , Çevrimiçi , (No: 416762)

Ödüller

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Doç. Rabia DEMİR

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 30.08.2023- 15.09.2023, EXPO I.vUluslararası Karma Resim Sergisi, EXPO2023 REKREASYON ALANI ARASTA ÇARŞI, (No: 419672)

2. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Karma Sergi, Çevrimiçi, (No: 419725)

3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2023-31.12.2023, Cumhuriyetin 100. Yılında Sanat, tamsanat online galeri, (No: 419731)

4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.10.2023-03.11.2023, 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, (No: 419706)

5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2023-30.12.2023, Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı, İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 419717)

6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.07.2023-10.09.2023, Bıkkınlık, artimu.org, (No: 419663)

7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.11.2023-15.11.2023, 100.

Yıl Cumhuriyet Sergisi, EXPO Sergi Alanı, (No: 419694)

Doç. Ali KOÇ

Kitaplar:

Makaleler:

1. KAPLAN MEHMET AKİF, KOÇ ALİ (2023). SANATTA NARKİSSOS ÖYKÜSÜNÜN TEMSİLİ VE SALVADOR DALİ'DE NARKİSSOS

METAMORFOZU. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 33(3), 1241-1250., Doi: 10.18069/firatsbed.1202719 (Yayın No: 8644846)

2. KOÇ ALİ, GEÇEN FAHRETTİN (2023). ÇAĞDAŞ SANAT STRATEJİSİ OLARAK METAFOR. Turkish Studies, 18(2), 593-614., Doi:10.7827/TurkishStudies.67358 (Yayın No: 8644679)

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 30.08.2023- 15.09.2023, EXPO Açık Sahne I. Uluslararası Karma Resim Sergisi, EXPO 2023 Rekreasyon Alanı Arasta Çarşı Kahramanmaraş, (No:415114)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-15.11.2023, Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, <https://www.inonu.edu.tr/gsf/duyuru/10902/uluslararasıcevrimici-jurili-100-yil-cumhuriyet-sergisi>, (No: 415881)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.10.2023-06.11.2023, 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, (No:415900)
4. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 23.03.2023-27.03.2023, Ali KOÇ 'Yerden Öte' Çevrimiçi Kişisel Sergi, Kayes Derneği Web Sitesi <http://kayes.org.tr/sergi-salonlari.php?seo=yerden-ote---off-the-ground>, (No: 395405)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2023-02.01.2024, Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı 'Yüzyılın Sergisi', İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 415910)
6. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 19.12.2023, Bünyamin Özgültekin 50+1 Sergisi, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi Mustafa Kemal Kültür Merkezi, (No: 415916)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2023-30.05.2023, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>, (No: 415052)
8. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 17.10.2023-30.11.2023, I. Akdeniz Bienali/Çağdaş Sanat, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, (No: 415864)
9. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 16.10.2023-30.11.2023, I. Akdeniz Bienali/Çağdaş Sanat, Afşin Eshab-ı Kehf Külliyesi, (No: 415874)
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2023-25.07.2023, 15 Temmuz Demokrasi ve Birlik Günü Online Karma Sergi, <https://www.ifarts.org/15-temmuz-2023-demokrasi-ve-milli-birlik>, (No: 415082)
11. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2023-29.04.2023, Göbeklitepeart-2023Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, www.gobeklitepeart.turkiyekongre.com, (No: 414884)

12. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 13.10.2023-15.10.2023, Karadeniz 14th International Conference On Social Sciences 24th International Group Exhibition "Adventure of Art from Traditional to Contemporary", <https://www.karadenizkongresi.org/>, (No: 415117)
13. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.11.2023-12.11.2023, EXPO-100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, EXPO Sergi Alanı-Kahramanmaraş, (No: 418522)
14. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 05.10.2023- 07.10.2023, 11. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu (UMYOS'23), <https://duzce.edu.tr/sempozyum/umyos2023>, (No: 415113)
15. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.07.2023-07.07.2023, 1873'ten 2023'e Neşet GÜNAL "Toprak Adamı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi , <https://esanat.agri.edu.tr/>, (No: 415075)
16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.09.2023-03.09.2023, Contemporary Art at Art 2nd International Group Exhibition Africa 3rd International Conference On New Horizons In Science, <https://www.africainferences.org/>, (No: 415094)

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Kitaplar:

1. Türk Kilimleri (Kilim, Cicim, Zili, Palas), Bölüm adı: (Niğde Kilimleri) (2023)., ÇELİK ADEM, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Editör: Prof. Dr. Aysen SOYSALDI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 640, ISBN: 978975175463, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8699961)

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.09.2023-30.10.2023, Akademisyen Sanatçılar Sergisi 3, Şehitkamil Sergi Galerisi, (No: 420116)
2. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 30.08.2023- 30.09.2023, AÇIK SAHNE 1. ULUSLARARASI KARMA RESİM SERGİSİ, 2023 EXPO SERGİ SALONU, (No: 420133)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.10.2023- 21.11.2023, ULUSLAR ARASI POSTA SANATI SERGİSİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, (No: 420161)
4. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.07.2023-20.08.2023, GERMENICIA RESİM SERGİSİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ SERGİ SALONU, (No: 420152)
5. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2023- 15.08.2023, 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ ANISINA ULUSLARARASI ONLINE KARMA SERGİ, ARTSTEPS-YOUTUBE, (No: 420136)
6. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 06.05.2023-25.05.2023, ATAMAN ART GALLERIE AÇILIŞ SERGİSİ, ATA-MAN SANAT GALERİSİ, (No: 420146)

7. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 01.07.2023-01.09.2023, YAZ KARMASIHÜSEYİN & SÜNDÜS ELMAS KOLEKSİYONU SEÇKİSİ RESİM VE HEYKEL SERGİSİ, HÜSEYİN ELMAS KÜLTÜR SANAT VE YAŞAM MERKEZİ, (No: 420179)

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Dr. Öğr. Üyesi Tuncay KOÇAY

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-03.11.2023, 100.Yıl Cumhuriyet Resim Sergisi , Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi B Blok, (No: 420366)

2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-06.11.2023, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cumhuriyetin 100.Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , (No: 420351)

3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-08.11.2023, Cumhuriyetimizin 100.Yılı Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu E-Sanat Galerisi, (No: 420338)

4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.10.2023-03.11.2023, 100.Yıl Cumhuriyet Sergisi, Kahramanmaraş Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , Yunus Emre Kongre Merkezi , (No: 420372)

5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.10.2023-29.10.2023, '100.Yıldan Mektuplar ' Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD., (No: 420379)

6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.04.2023-30.04.2023, 5.Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi , Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi , (No: 420343)

7. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.11.2023-24.11.2023, ASES V TH INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION "V. ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ", assessanat.com , (No: 420390)

8. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2023-28.12.2023, Cumhuriyetimizin 100.Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi" , İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 420385)

9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.12.2023-29.12.2023, I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi , (No: 420393)

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Arş Gör. Nazif GÜR

Kitaplar:

Makaleler:

1. GÜR NAZİF (2023). 19. Yüzyıl Rus Resim Sanatında Evlilik Ritüeli Ve Eşiksellik İlişkisi. Art-E Sanat Dergisi(32), 1110-1125., Doi: 10.21602/Sduarte.1359523 (TR Dizin) (Kontrol No: 8746889)
2. GÜR NAZİF (2023). Edward Hopper'ın resimlerinde yok yerler. Duzce University, 8(15), 337-353., Doi: 10.55004/tykhe.1334341 (TR Dizin) (Kontrol No: 8747050)
3. GÜR NAZİF (2023). Sanatta Pencere- Çerçeve Metaforu Üzerinden Olay Örgüsünde Gedikler. Sanat Yazıları(49), 405-423., Doi: 10.61742/Sanatyazilari.1324676 (TR Dizin) (Kontrol No: 8747140)

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, Cumhuriyetin Yüzüncü Yılı Yüz Eser, Çevrimiçi, (No: 417331)
 2. Uluslararası, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 29.10.2023-15.11.2023, Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergisi, Çevrimiçi, (No: 417337)
 3. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, Cumhuriyetimizin 100.Yılı Öğretim Elemanları Plastik Sanatlar Sergisi, Makü Eğitim Fakültesi, (No: 417326)
 4. Uluslararası, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 24.10.2023-25.12.2023, 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi , Çevrimiçi, (No: 417330)
 5. Uluslararası, Sergiler/Karma Sergiler /, 23.12.2023-31.12.2023, International New Year, Çevrimiçi, (No: 417475)
 6. Ulusal, Sergiler/Karma Sergiler /, 17.10.2023-27.10.2023, 22. Ekim Geçidi Bursa, Bursa, (No: 417338)
 7. Uluslararası, Sergiler/Bianeller, Trianeller /, 15.10.2023-20.11.2023, 1. Akdeniz Bianeli/Çağdaş Sanat, Kahramanmaraş, (No: 417327)
 8. Uluslararası, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 15.07.2023-15.08.2023, 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Online Karma Sergi, Online, (No: 417447)
 9. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 15.07.2023-26.07.2023, 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü, Akdeniz Üniversitesi, (No: 417441)
 10. Uluslararası, Sergiler/Karma Sergiler /, 01.09.2023-30.09.2023, Ida 2023, Online, (No: 417452)
 11. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 24.11.2023-25.12.2023, 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Çevrimiçi, (No: 417437)
- Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Arş Gör. Yunus KAYA

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

1.1.5. Müzik Bölümü 2023 Yılı Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. “Konser”, Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkifevi Genel Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Türkoğlu 2 Nolu L Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, 22.01.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=72468>
2. “Cumhuriyetimizin 100. Yılı Kutlamaları Kapsamında Konser”, Düzenleyen: Doç. Dr. Seher ATMACA, Solistler: Yağmur Ezgi EMİRLİOĞLU, Nurten BOZTEPE, Fatma DAYAN, Muhammet Emin GİDER, Abdullah DEREBENT, Mehmet Sami MIZRAK, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Onikişubat Üngüt Şehit Ahmet Unkun İlkokulu, 07.11.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=77057>
3. “Müzik Bölümü Öğrencileri Konseri”, Kahramanmaraş Onikişubat Belediyesi ve KSÜ GSF işbirliği, EXPO 2023 Kitap Fuarı, 10.11.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=77132>

Seminer

1. “*Müzik Yolculuğumu Nasıl Kariyere Dönüştürebilirim?*”, Seminer, Müzikist Derneği, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Katılımcılar: Cem ÇATIK, Onur KAHVECİOĞLU, Vildan KALKANLI, KSÜ GSF Amfisi, 07.12.2023, Erişim Linki: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=77524>

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. “*Conservatorio Statale di Musica C. Pollini*”, İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>

Müzik Bölümü 2023 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G. (2023). *Türkiye Cumhuriyeti’nin Sanat Kurumları*, Türkiye Cumhuriyeti Kurumları Tarihi, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Editör: SARIKAYA Makbule, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 287, ISBN:978-625-6430-24-2
- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2023). *Türkiye’deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük İle Sürdürülebilmesi*, Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Eğitim Yayınevi, Editör: AYTEMUR Begüm, ÇOKAMAY Bahadır, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ISBN:978-625-6408-63-0
- Yılma Şakalar, G. (2023). *Dijital Çağda Müzik ve Kadın Müzisyenler*, Dijital Çağda Kadın İmgesi, Editör: BÜYÜKBEŞE Tuba, ERŞAHAN Burcu, ss.187, Nobel Akademik Yayıncılık, ISBN:978-625-427-933-1

Editörlük

- Journal for the Interdisciplinary Art and Education (Art Index (Art Research Database, EBSCO)), Dergi, Editör, Young Wise Publishing, 17.07.2023

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., (2023). Designing Research on the Axis of the Interdisciplinary Art Concept: An Academic Journal Review, *3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE)*, Sözlü Sunum, , 11-26.08.2023 – 27.07.2023, Antalya.
- Yılma Şakalar G., Yurdalan Ş., N. (2023). A Qualitative Study on The Effect of The Kahramanmaraş Earthquake on The Musical Climate, *3rd International Rast Music Congress - IRMC 23*, 1(1), 24-25., 25.11.2023-26.11.2023, Antalya.

Projeler:

- “Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 21.06.2023

Sanatsal Faaliyetler:

- “BELLEK / MEMORIA”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, I. Akdeniz Çağdaş Sanat Bienali, Eshab-ı Kehf Külliyesi, Afşin/Kahramanmaraş, 16.10.2023
- “Müzikal Hafıza-Anılar”, Radyo Programı, Sunum-Yapım: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, RadyoKSÜ, 18.12.2023

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Özel Eğitimde Piktogramın Müzik Destekli Algılanabilirliği”, Okul öncesi özel gereksinimli çocukların eğitiminde öğretim aracı olarak piktogram kullanımı ve müzik destekli algılanabilirliği üzerine Eğitim Semineri, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, MEB Nazım Akcan Özel Eğitim Anaokulu/Ankara, 25.09.2023

Doc. Dr. Seher ATMACA

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Atmaca Seher. *Rızazade, Fahri Bulut*, Kahramanmaraş Ansiklopedisi 6. Cilt, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları , Editör: Prof. Dr. İbrahim SOLAK , Sayfa sayısı:1 , Basım sayısı:1 , Bölüm Sayfaları:221-221 , ISBN:978-625-8447-04-0 (6. C)

Makaleler:

- Atmaca Seher. (2023). Türkölere İlham Olan Pınarlar, *Kahramanmaras Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*
- Atmaca Seher (2023). İçinde Mektup Geçen Türkölere, *International Journal of Humanities and Education (IJHE)*, 2023

Sanatsal Faaliyetler:

- Cumhuriyetin Yüzüncü Yılı Kutlamaları Konseri, Üngüt Şehit Ahmet Unkun İlkokulu, Düzenleyen(ler):GSF. Seher ATMACA, 30.10.2023 - 30.10.2023
- Aşık Pəri İnciləri, DünyaTV Musiqi, Düzenleyen(ler): DünyaTV Musiqi 17.09.2023 - 17.09.2023

Doç. Dr. Alper ŞAKALAR

Makaleler:

Uluslararası

- Şakalar Alper, İlhan Serap Yağmur (2023). Opinions of music students about the effective use of music software: a case study. Journal for the Interdisciplinary Art and Education, 4(4), 175-190.
- Şakalar Alper, Gürel Sevda (2023). Aşık Veysel türkölerindeki sözlerin ses eğitimi bağlamında müzikal ifade odaklı analizi. Türk Müziği, 3(4), 485-498.
- Şakalar Alper (2023). Opinions of music undergraduate students about effects of earthquakes on: the case of Kahramanmaraş. Journal for the Interdisciplinary Art and Education, 4(3), 129-146.

Ulusal

- Şakalar Alper, Gürel Sevda (2023). Career Development Dynamics and Expectations of Singing Students Receiving Vocational Music Education. Kahramanmaras Sutcu Imam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 20(3), 1197-1212., Doi: 10.33437/ksusbd.1371080
- Şakalar Alper, Gürel Sevda (2023). Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Karadeniz Türkölerinin Ses Eğitimi Kapsamında Sözel Unsurlarının Değerlendirilmesi. Amisos, 8(15), 151- 166., Doi: 10.48122/amisos.1396937
- Şakalar Alper (2023). Müzik ve sanat araştırmalarında nitel araştırma aracı olarak Maxqda kullanımının incelenmesi. Türk Müziği, 3(3), 371-395.

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Educational Sciences in Theory And Practice, Bölüm adı:(Professional Sound: Tongue and Lip Trills in the Context of Vocal Ergonomics) (2023)., Şakalar Alper, Gürel Sevda, Yaz Yayınları, Editör: Assist Prof. Tahir YASAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 92, ISBN:978-625-662-05-8, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar IX, Bölüm adı:(Şarkı Söylemede Özgün Bir Teknik: Yodeling) (2023)., Gürel Sevda, Şakalar Alper, Eğitim Yayınevi, Editör: Doç. Dr. Şenol Afacan, Prof. Dr. Sadık Özçelik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 17, ISBN:978-625-6613-69-0, Türkçe (Bilimsel Kitap)

Editörlük:

Rast Müzikoloji Dergisi/Rast Musicology Journal (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Genç Bilge (Young Wise) Publishing, 01.10.2023

Bildiriler:

- Şakalar Alper, Kazancı Remziye Eda (2023). An analysis on pharmacological and natural supports for stage anxiety in singer. 4th International Rast Music Congress (IRMC) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- Şakalar Alper, Use of Maxqda as an auxiliary tool in qualitative research analysis in music and art research. 3rd International Symposium on Interdisciplinary and Progressive Arts & Education (ISIPAE) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

Projeler:

- “Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Alper Şakalar, Danışman: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Öğr. Gör. Emine Altıntaş, Öğr. Gör. Çağrı Öztürk, KSÜ BAP Münferit, 21.06.2023

Sanatsal Faaliyetler:

Performans

- “BELLEK / MEMORIA”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper Şakalar, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan, I. Akdeniz Çağdaş Sanat Bienali, Eshab-ı Kehf Külliyesi, Afşin/Kahramanmaraş, 16.10.2023
- Radyo TV performans etkinliği / Konuk: Doç. Dr. Alper Şakalar, 04.10.2023, Genç Yaşam, TRT Çukurova Radyosu
- Radyo TV performans etkinliği / Konuk-Solist: Dr. Alper Şakalar, Saklı Sesler Programı, TRT Müzik Televizyonu, TRT Erzurum Aşık Reyhani Stüdyosu, (No: 404832)

Radyo ve TV Programı

- *Radyo TV kayıt ve düzenleme / Müktesebat Programı*, 07.11.2023 -, Sunucular: Doç. Dr. Erol Çetin, Doç. Dr. Sezai Korkmaz, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu / Bilim ve Sanat Söyleşileri / Hat Sanatımız*, Konuk: Öğr. Gör. Arif Yücel, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu / Filistin Meselesi ve Kudüs*, Konuk: Doç. Dr. Mustafa Edip Çelik, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu / Mukaddes Kudüs*, Konuk: Doç. Dr. Celal Kurşun, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu / Tüm yönleriyle Filistin- İsrail*, Konuk: Öğr. Gör. İsmail Göktürk, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu / Bilim ve Sanat Söyleşileri / I. Akdeniz Bienali*, Konuk: Doç. Zafer Kalfa, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş
- *Radyo TV programı hazırlık ve sunumu / Millî Mücadele ve Cumhuriyet*, Konuk: Öğr. Gör. Dr. Ali Akyıldız, Radyo KSÜ, KSÜ Rektörlüğü, Kahramanmaraş

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Eğiticilerin Eğitimi Programı”, KSÜ Rektörlük, Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 27-29 Kasım 2023

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Akpınar, M., Okan, S. (2023). *Keman İçin Zeybek Havaları-Aktarımlı*, Sonçağ Yayınları, ISBN: 978-625-6569-02-7

Makaleler:

- Yazıcı, T., Okan, S. (2023). Online Çalgı Eğitiminde Değerlendirme, *Journal of the Human and Social Sciences Researchers*, ss. 1791-1809.
- Okan, S. (2023). An Examination of Music Programs In Mega Universities: Three University Samples, *International Journal of Eurasian Education and Culture*, ss. 2941-2966.
- Okan, S. (2023). An Analysis of Theses On Distance Education From 1985 to 2021, *International Journal of Education Technology and Scientific Researches*, ss. 3047-3081.

Bildiriler:

- Okan, S. (2023). Kahramanmaraş Türkülerinin Keman ile İcrasında Karşılaşılan Güçlüklerle Yönelik Alıştırmalar, Sözlü Sunum, 4. Uluslararası İpekyolu Müzik ve Sanat Konferansı, 01-03.11.2023, Ankara.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Müzik Yolculuğumu Nasıl Kariyere Dönüştürebilirim”, Geleceğin Müzikipistleri Programı Seminerleri, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ GSF Amfisi, 07.12.2023.

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL

Makaleler:

- Tekgöl, E., Canlı, H. O. (2023). Yerel Kalkınma Örneğinde Kültür Politikalarına İlişkin Bir Uygulama Örneği: EXPO - Açık Sahne Sanat Akademisi Protokolü. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC*, 13(3), 636-650., Doi:10.7456/tojdac.1287119
- Tekgöl, E.(2023). Flütte Avangart Teknikler ve Ensemble İçinde Kullanılışı: Op.1 “Zero”, Ufuk Bıçak . *Social Sciences Studies Journal*, 9(116), 8736-8744., Doi: 10.29228/sssj.71986

Projeler:

- “Müziğim Sesin Olsun”, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, European Solidarity Corps, ESC30-SOL - Solidarity projects, TR01 - The Centre For European Union Education And Youth Programmes (Turkish National Agency), 19.04.2023 tarihinde sonlandırılmıştır.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Germanicia Çoksesli Korosu Konseri”, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023
- “Dayanışmanın Müziği”, İki Flüt & Piyano Oda Müziği Dinletisi, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Münevver CANLICA, Piyano: Hasan Oğuz CANLI, Yaşar Kemal Kültür Merkezi/ Adana, 17.08.2023
- “Cumhuriyetimizin 100. Yılı Konseri”, Açık Sahne Sanat Akademisi Koroları Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Ada Sahne/ Ankara, 27.10.2023
- “Anadolu’dan Uzak Doğuya, Türkiye & Japonya Dayanışma Dinletisi”, Koto & Flüt & Viyolonsel Oda Müziği Dinletisi, Koto: Atsuko SUE TOMİ & Şeyma NALBANT, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Viyolonsel: Hasan Oğuz CANLI; Açık Sahne Sanat Akademisi Çocuk Korosu, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, EXPO 2023 Rekreasyon Alanı Arasta Çarşı/ Kahramanmaraş, 03.11.2023

Ödül:

- “Zorunlu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü”, Germanicia Çoksesli Korusu Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023
- “Müzik Eğitimsi Mesude Tuncel Özendirme Ödülü”, Germanicia Çoksesli Korusu Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI, 25. Türkiye Korolar Şenliği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi / Ankara, 03.06.2023

Öğr. Gör. Dr. Serap Yağmur İLHAN

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar G, İlhan S.Y. (2023). *Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilmesi*. Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar V, Editör: Begüm AYTEMUR ve Bahadır ÇOKAMAY, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 235, ss. 195-209, ISBN:9786256408630, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8314338)
- İlhan, S., Y. (2023). *Müzikal Yönleri İle Köçekler*, Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, Editör: Prof. Dr. Kader SÜRMELİ, Platanus Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ss. 5-14, ISBN:978- 625-6517-50-9, Türkçe (Bilimsel Kitap), (YayınNo: 8743707)

Makaleler:

- Şakalar A., İlhan S. Y. (2023). Opinions of music students about the effective use of music software: a case study. *Journal for the Interdisciplinary Art and Education*, 4(4),175- 190.
- Çiftci E., İlhan S. Y. (2023). Âşık Davut Sulari Türkülerinin Müzik Öğretim Programlarında Belirtilen Değerler Açısından İncelenmesi ve Tema Analizleri. *Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2), 1164-1201., Doi: 10.30561/sinopUSD.1334250
- Pektaş S., Göktaş G., İlhan S. Y. (2023). Okul öncesi öğrencilerinin müzik kavramına yönelik metaforik algıları. *Journal of Human Sciences*, 20(4), 519-529., Doi: 10.14687/jhs.v20i4.6413
- İlhan S. Y. (2023). Aşık Daimi'ye Ait Türkülerin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. *İnsanat Dergisi*, 3(1), 22-37.

Ars. Gör. H.İbrahim CANDAN

Sanatsal Faaliyetler:

- “Gaziantep BŞB. THM Korusu 25 Aralık Özel Konseri”, Konuk-Bağlama Sanatçısı Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN GBB Onat Kutlar Salonu / Gaziantep, 04.01.2023
- “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri”, Solist: Elif Buse DOĞAN, Bağlama: Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN GBB Engelsiz Yaşam Merkezi, Tek Yürek Meydanı, Nurdağı / Gaziantep, 24.04.2023
- *Radyo TV performans*, Konuk - Bağlama Sanatçısı Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN, Genç Türküler Programı, TRT GAP Diyarbakır Radyosu, 16.06.2023

- “BELLEK / MEMORIA”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, I. Akdeniz Çağdaş Sanat Bienali, Eshab-ı Kehf Külliyesi, Afşin/Kahramanmaraş, 16.10.2023
- “Cumhuriyet Resitali”, Konuk-Bağlama Sanatçısı Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN Şehitkamil Sanat Merkezi / Gaziantep, 19.10.2023

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Eğiticilerin Eğitimi Programı”, KSÜ Rektörlük, Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 27-29 Kasım 2023

1.1.6. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2023 Yılı Faaliyet Özetleri

2023 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

Makaleler:

- 1- BİLİR, M. Z. “Tekstil Transfer Baskı Kağıt/Folyo Çeşitleri ve Örnek Bir Baskı Tasarımı Çalışması” *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt. 20, sayı. 3, pp. 1183–1196, Aralık 2023.
- 2- BİLİR, M. Z. “Tekstil Tasarımında Elektronik Uygulamalar” *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi*, sayı. 45, pp. 218-254, Aralık 2023.
- 3- BİLİR, M. Z. “Tekstil Tasarımında Termokromik Çalışmalar Ve Bir Baskı Tasarımı Uygulaması” *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı. 32, pp. 621–646, Aralık 2023.
- 4- BİLİR, M. Z. “Baskı Tasarımı Ve Nakış Uygulamasında Fosforlu İplik Kullanımı” *Art-e Sanat Dergisi*, cilt. 16, sayı. 31, pp. 223–241, Haziran 2023.
- 5- BİLİR, M. Z. “Retro-reflektif tekstiller” *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt. 20, sayı. 1, pp. 79-93, Nisan 2023.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- BİLİR, M. Z., “ARTAcademy 1st International Group Exhibition” Uluslararası Karma Sergi, 14.07.2023-16.07.2023
- 2- BİLİR, M. Z., “ARTAcademy 1st International Group Exhibition” Uluslararası Karma Sergi, 14.07.2023-16.07.2023
- 3- BİLİR, M. Z., IFAPC International Fine Arts And Printing Conference, Uluslararası Karma Sergi, 02.02.2023-03.02.2023

Projeler:

- 1- BİLİR, M. Z., “Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik Çeşitliğine Yönelik Farkındalığın Arttırılması”, Yürütücü, BAP Projesi, 05.05.2023-Devam ediyor.

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Projeler:

- 1- GÖK, M. O., “Germenicia Antik Kenti Ve Kente Sanatsal Bakış”, Yürütücü, BAP Projesi, 03.06.2022-03.06.2023.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- GÖK, M. O., Sinop Üniversitesi Uluslararası Jürili Karikatür ve Afiş Sergisi, Sinop Üniversitesi, Ulusal Karma Sergi, 28.12.2023-28.12.2023.
- 2- GÖK, M. O., I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Uluslararası, 18.12.2023-28.12.2023.
- 3- GÖK, M. O., I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Uluslararası, 18.12.2023-28.12.2023.
- 4- GÖK, M. O., International Online Art Exhibition, XART Platform, Uluslararası karma sergi, 18.12.2023-28.12.2023.
- 5- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Güzel Sanatlar Fakültesi Ulusal Jürili Karma Sergi, Ardahan Üniversitesi, Ulusal karma sergi, 01.12.2023-25.12.2023.
- 6- GÖK, M. O., 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Ulusal karma sergi, 24.11.2023-25.12.2023.
- 7- GÖK, M. O., Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi", Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Sergisi, Ulusal karma sergi, 19.12.2023-19.12.2023.
- 8- GÖK, M. O., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, IFARTS, Uluslararası karma sergi, 29.11.2023-30.11.2023.
- 9- GÖK, M. O., Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Öğretim Elemanları Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, MAKÜ Eğitim Fakültesi, Ulusal karma sergi, 29.10.2023-30.11.2023.
- 10- GÖK, M. O., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "100. Yılda Mektuplar", Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi, Uluslararası karma

sergi, 29.10.2023-29.11.2023.

- 11- GÖK, M. O., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi, Uluslararası karma sergi, 29.10.2023-29.11.2023.
- 12- GÖK, M. O., Ases V. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", ASES Sergi Kurulu, Uluslararası karma sergi, 20.11.2023-24.11.2023.
- 13- GÖK, M. O., Ases V. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", ASES Sergi Kurulu, Uluslararası karma sergi, 20.11.2023-24.11.2023.
- 14- GÖK, M. O., Gönen MYO "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Gönen MY, Ulusal karma sergi, 29.10.2023-08.11.2023.
- 15- GÖK, M. O., Isparta Gönen MYO "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Gönen MY, Ulusal karma sergi, 29.10.2023-08.11.2023.
- 16- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 30.10.2023-06.11.2023.
- 17- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 30.10.2023-06.11.2023.
- 18- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 30.10.2023-06.11.2023.
- 19- GÖK, M. O., GEOPIECE Kişisel Sergi, Pinelo Sanat Galerisi, Ulusal kişisel sergi, 04.10.2023-14.10.2023.
- 20- GÖK, M. O., GERMENICIA Kişisel Sergi, Markaj Güncel Sanat İnisiyatif, Ulusal kişisel sergi, 20.07.2023-30.06.2023.

21- **Öğr. Gör. Yasemin YASA**

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- YASA, Y., Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi", İnönü Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Ulusal karma sergi, 19.12.2023.
- 2- YASA, Y., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Jürili Karma Sergi, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 08.12.2023 - 30.12.2023.
- 3- YASA, Y., I. Uluslararası " Aşık Veysel" Posta Sanatı Bienali (Dostlar Beni Hatırlasın), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Ulusal karma sergi, 18.12.2023 - 29.12.2023.

- 4- YASA, Y., 100. Yıldan Mektuplar" Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Resim İş Ana Bilim Dalı, Ulusal karma sergi, 21.10.2023 - 27.12.2023.
- 5- YASA, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Gestuam, Ulusal karma sergi, 24.11.2023 - 25.12.2023.
- 6- YASA, Y., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Gestuam, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 30.11.2023.
- 7- YASA, Y., "Cumhuriyetin 100. Yılı 100 Eser" Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 29.11.2023.
- 8- YASA, Y., Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi "100. Yıl Cumhuriyet Sergisi", İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 15.11.2023.
- 9- YASA, Y., Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Moda Tasarımı Sergisi, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, Ulusal karma sergi, 28.10.2023 - 10.11.2023.
- 10- YASA, Y., II. Uluslararası Intexart 2023 Karma Sergi, Ege Üniversitesi Emel Akın Meslek Yüksekokulu, Ulusal karma sergi, 08.11.2023 - 09.11.2023.
- 11- YASA, Y., "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Gönen MYO, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 08.11.2023.
- 12- YASA, Y., 100 Yılın Eseri Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Ulusal karma sergi, 21.10.2023 - 31.10.2023.
- 13- YASA, Y., Busan International Art Festival, BIAF International Contemporary Art Festival Of Busan International Art Festival, Uluslararası karma sergi, 15.10.2023 - 22.10.2023.
- 14- YASA, Y., Expo Açık Sahne I. Uluslararası Karma Resim Sergisi, Açık Sahne Sanat Akademisi, Ulusal karma sergi, 30.08.2023 - 16.09.2023.
- 15- YASA, Y., 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Anısına Uluslararası Online Karma Sergi, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 15.07.2023 - 15.08.2023.

2023 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

Makaleler

Ulakbim TR Dizin Yayınları

- 1- BİLİR, M., Z. “Tekstil Transfer Baskı Kağıt/Folyo Çeşitleri ve Örnek Bir Baskı Tasarımı Çalışması” *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt. 20, sayı. 3, pp. 1183–1196, Aralık 2023.
- 2- BİLİR, M., Z. “Tekstil Tasarımında Elektronik Uygulamalar” *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı. 45, pp. 218-254, Aralık 2023.
- 3- BİLİR, M., Z. “Tekstil Tasarımında Termokromik Çalışmalar Ve Bir Baskı Tasarımı Uygulaması” *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı. 32, pp. 621–646, Aralık 2023.
- 4- BİLİR, M., Z. “Baskı Tasarımı Ve Nakış Uygulamasında Fosforlu İplik Kullanımı” *Art-e Sanat Dergisi*, cilt. 16, sayı. 31, pp. 223–241, Haziran 2023.
- 5- BİLİR, M., Z. “Retro-reflektif tekstiller” *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt. 20, sayı. 1, pp. 79-93, Nisan 2023.

Ulusal ve/veya Uluslararası Projeler

- 1- BİLİR, M. Z., “Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik Çeşitliğine Yönelik Farkındalığın Arttırılması”, Yürütücü, BAP Projesi, 05.05.2023-Devam ediyor.
- 2- GÖK, M. O., “Germenicia Antik Kenti Ve Kente Sanatsal Bakış”, Yürütücü, BAP Projesi, 03.06.2022-03.06.2023.

Sanatsal Etkinlikler

Ulusal ve/veya Uluslararası Sergiler

- 1- BİLİR, M. Z., “ARTAcademy 1st International Group Exhibition” Uluslararası Karma Sergi, 14.07.2023-16.07.2023
- 2- BİLİR, M. Z., “ARTAcademy 1st International Group Exhibition” Uluslararası Karma Sergi, 14.07.2023-16.07.2023
- 3- BİLİR, M. Z., IFAPC International Fine Arts And Printing Conference, Uluslararası Karma Sergi, 02.02.2023-03.02.2023
- 4- GÖK, M. O., Sinop Üniversitesi Uluslararası Jüri Karikatür ve Afiş Sergisi, Sinop

Üniversitesi, Ulusal Karma Sergi, 28.12.2023-28.12.2023.

- 5- GÖK, M. O., I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Uluslararası, 18.12.2023-28.12.2023.
- 6- GÖK, M. O., I. Uluslararası Aşık Veysel Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Uluslararası, 18.12.2023-28.12.2023.
- 7- GÖK, M. O., International Online Art Exhibition, XART Platform, Uluslararası karma sergi, 18.12.2023-28.12.2023.

- 8- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Güzel Sanatlar Fakültesi Ulusal Jürili Karma Sergi, Ardahan Üniversitesi, Ulusal karma sergi, 01.12.2023-25.12.2023.
- 9- GÖK, M. O., 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Ulusal karma sergi, 24.11.2023-25.12.2023.
- 10- GÖK, M. O., Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi", Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Sergisi, Ulusal karma sergi, 19.12.2023-19.12.2023.
- 11- GÖK, M. O., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, IFARTS, Uluslararası karma sergi, 29.11.2023-30.11.2023.
- 12- GÖK, M. O., Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Öğretim Elemanları Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, MAKÜ Eğitim Fakültesi, Ulusal karma sergi, 29.10.2023-30.11.2023.
- 13- GÖK, M. O., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi, Uluslararası karma sergi, 29.10.2023-29.11.2023.
- 14- GÖK, M. O., Gazi Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi, Uluslararası karma sergi, 29.10.2023-29.11.2023.
- 15- GÖK, M. O., Ases V. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", ASES Sergi Kurulu, Uluslararası karma sergi, 20.11.2023-24.11.2023.
- 16- GÖK, M. O., Ases V. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", ASES Sergi Kurulu, Uluslararası karma sergi, 20.11.2023-24.11.2023.
- 17- GÖK, M. O., Gönen MYO "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Gönen MY, Ulusal karma sergi, 29.10.2023-08.11.2023.
- 18- GÖK, M. O., Isparta Gönen MYO "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Gönen MY, Ulusal karma sergi, 29.10.2023-08.11.2023.
- 19- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 30.10.2023-06.11.2023.
- 20- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 30.10.2023-06.11.2023.
- 21- GÖK, M. O., Cumhuriyetin 100. Yılı Mail Art Sergisi, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 30.10.2023-06.11.2023.

- 22-** GÖK, M. O., GEOPIECE Kişisel Sergi, Pinelo Sanat Galerisi, Ulusal kişisel sergi, 04.10.2023-14.10.2023.
- 23-** GÖK, M. O., GERMENICIA Kişisel Sergi, Markaj Güncel Sanat İnisiyatif, Ulusal kişisel sergi, 20.07.2023-30.06.2023.
- 24-** YASA, Y., Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi", İnönü Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Ulusal karma sergi, 19.12.2023.
- 25-** YASA, Y., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Jürili Karma Sergi, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 08.12.2023 - 30.12.2023.
- 26-** YASA, Y., I. Uluslararası " Aşık Veysel" Posta Sanatı Bienali (Dostlar Beni Hatırlasın), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Ulusal karma sergi, 18.12.2023 - 29.12.2023.
- 27-** YASA, Y., 100. Yıldan Mektuplar" Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Resim İş Ana Bilim Dalı, Ulusal karma sergi, 21.10.2023 - 27.12.2023.
- 28-** YASA, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Gestuam, Ulusal karma sergi, 24.11.2023 - 25.12.2023.
- 29-** YASA, Y., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Gestuam, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 30.11.2023.
- 30-** YASA, Y., "Cumhuriyetin 100. Yılı 100 Eser" Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 29.11.2023.
- 31-** YASA, Y., Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi "100. Yıl Cumhuriyet Sergisi", İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 15.11.2023.
- 32-** YASA, Y., Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Moda Tasarımı Sergisi, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, Ulusal karma sergi, 28.10.2023 - 10.11.2023.
- 33-** YASA, Y., II. Uluslararası Intexart 2023 Karma Sergi, Ege Üniversitesi Emel Akın Meslek Yüksekokulu, Ulusal karma sergi, 08.11.2023 - 09.11.2023.
- 34-** YASA, Y., "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Isparta Gönem MYO, Ulusal karma sergi, 29.10.2023 - 08.11.2023.

- 35-** YASA, Y., 100 Yılın Eseri Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Ulusal karma sergi, 21.10.2023 - 31.10.2023.
- 36-** YASA, Y., Busan International Art Festival, Biaf International Contemporary Art Festival Of Busan International Art Festival, Uluslararası karma sergi, 15.10.2023 - 22.10.2023.
- 37-** YASA, Y., Expo Açık Sahne I. Uluslararası Karma Resim Sergisi, Açık Sahne Sanat Akademisi, Ulusal karma sergi, 30.08.2023 - 16.09.2023.
- 38-** YASA, Y., 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Anısına Uluslararası Online Karma Sergi, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal karma sergi, 15.07.2023 - 15.08.2023.

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A-Üstünlükler

Fakültemizin kuruluşundan bu yana yapılandırılmamızın Avrupa Birliği normlarında olması hedeflenmektedir. Bu sebeple alınacak öğretim elemanlarının ve hedeflenen eğitimin bu yönde şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır. Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Şu ana kadar 7 bölüm açılmış ve bu bölümlere Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) kapsamında 10 Araştırma görevlisi alınmıştır. Fakültemizin Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde Lisans eğitimi ayrıca Resim ve Müzik Bölümlerinde Yüksek Lisans eğitimi verilmektedir. Bu haliyle yakın gelecekte diğer bölümlerimiz de aktif hâle getirilecektir.

B- Zayıflıklar

- 1- Akademik Personel yetersizliği
- 2 - Sosyal alan eksikliği

C- Değerlendirme

Üstün ve zayıf yönlerimiz dikkate alındığında, Fakültemizin öncelikli hedef ve amaçları arasında açılmış bulunan 7 (Yedi) yeni bölümümüze kısa zamanda Öğretim Elemanı temin ederek eğitim ve öğretime başlamaktır. Fiziki mekân problemi olsa da hedeflediğimiz amaçların önemli bir kısmı gerçekleşmiştir.

Hedefimiz, en kısa zamanda tüm bölümlerimizde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretimine başlamak daha sonra yüksek lisans ve sanatta yeterlilik programlarını açarak ülkemiz, bölgemiz ve yöremiz bilim, sanat ve kültürüne katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde:

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan